

Tannteknikerfaget både i Norge og globalt er inne i en omstillingsfase. Med økende konkurranse, også fra utlandet, og rask digital utvikling, kan det være krevende å drive spesielt tanntekniske laboratorier. Det krever nytenkning og originale løsninger for å møte fremtiden.

Tenner i Fokus ved Stein Brath har gjennom året besøkt flere laboratorier som har utviklet egenartede konsepter og spesialiserte produkter. I denne 29. artikkelen har vi besøkt Mandal Dental.

På besøk hos Mandal Tannteknikk

Av Stein Brath (tekst og foto) | st-brath@online.no

Tenner i Fokus ankom Mandal en fin høstdag i november. Det var lett å finne fram, og hyggelig å ankomme laboratoriet.



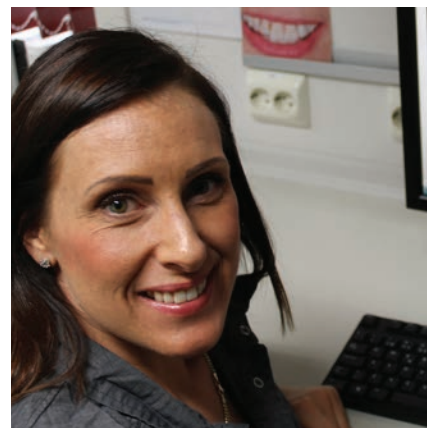
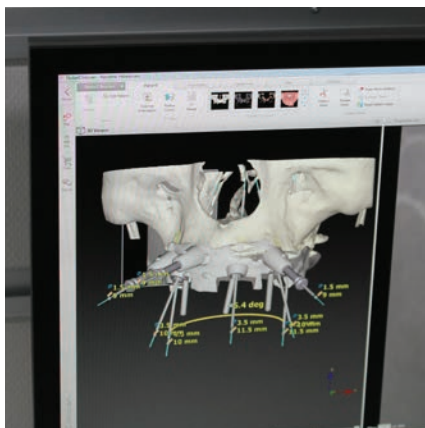
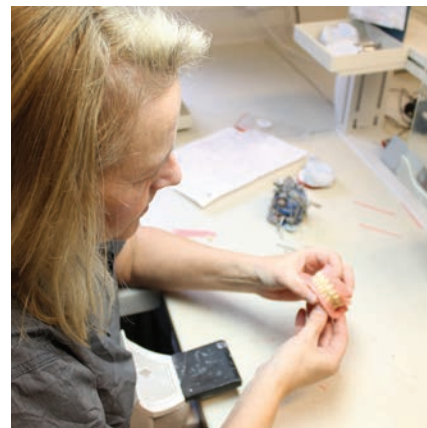
Mandal Tanntteknikk har lokaler i Mandal Tannsenster. Her har Mandal Tanntteknikk et kollegialt samkvem med både allmentannleger og tannleger med spesialkompetanse. Alt ligger dermed til rette for å sette pasienten i sentrum fra A til Å. Planlegging og samarbeid er nøkkelen for å oppnå forutsigbart resultat.

Det er Annette Velle (39) som er eier av Mandal Tanntteknikk. Hun har sin fagutdannelse fra København Tekniske Skole. Der ble hun uteksaminert i 2003. Senere drev hun et lite tannteknisk laboratorium ved navn Ceram Studio i Oslo. Da hun etter 4 år i Oslo giftet seg og fikk barn besluttet hun å flytte tilbake til Mandal hvor hun hadde vokst opp. Den første tiden etter at Annette hadde kommet hjem til Mandal var hun mamma på heltid. Hun hadde tenkt å starte opp Ceram Studio igjen, men Torstein Wremer kom henne i forkjøpet. En dag banket det på døren hos Annette, og utenfor sto Torstein. Han lurte på om hun kunne tenke seg å overta Mandal Tanntteknikk, som han hadde drevet i mange år. Annette lot seg friste av tilbudet, og hun overtok laboratoriet i 2014.

Annette forteller at de har et eget behandlingsrom, og i planleggingsprogrammet er foto viktig, samtidig som behandlingen blir drøftet av tannlege, pasient og tanntekniker i fellesskap.

Dagens pasienter stiller betydelig høyere krav til estetikk enn tidligere. Det er derfor viktig at alle parter kommuniserer godt gjennom hele arbeidsprosessen.

Ved implantatkasus er også tannlegesenterets kirurg involvert i planleggingen. I slike tilfeller fremstilles en surgical guideline



som er et digitalt planleggingsverktøy. CBCT blir overført i et CAD-program som så designer en guide for implanta-tene. Dette er et viktig verktøy i plan-leggingsprogrammet.

Så blir oppstillingen prøvd inn og jus-teringer utført før det ferdige resultatet blir fremstilt. På denne måten er pasien-ten forberedt på resultatet og føler seg ivare tatt gjennom hele behandlingen.

Mandal Tannteknikk er et fullser-vice laboratorium, og produserer alt fra digitalt fremstilte kirurgiske guidskin-ner, implantatarbeider og kosmetiske restaureringer til avtakbar og konven-sjonell protetik.

Annette har noen kunder som fortsatt etterspør Pt-legeringer og morrisonkro-ner. Det hender til og med at den gamle støpeteknikken tar over fordi freseme-toden kommer til kort.

På Mandal Tannteknikk har de stadig forespørsmål fra andre tannteknikere som etterlyser Valplast (såkalt Breflex).

Valplast er en del av produksjonen hos Annette.

Laboratoriet har et sterkt team av au-torisererte tannteknikere og assistenter. De utfyller hverandre, og på den måten blir alle ledd like viktige.

- Vi skanner selv, sier Annette, men freser ikke. Dette tilsier at de jevnlig kommuniserer med kolleger. Utfor-dringer blir da drøftet, og på denne måten kan man oppnå optimale resul-tater og gode løsninger.

Mandal Tannteknikk følger den faglige utviklingen tett gjennom besøk på IDS og Scandefa samt medlemskap i SAED (Scandinavian Academy of Esthetic Dentistry). Annette er selvsagt medlem i NTTF og har et verv i Arrangements-komiteen.

Hun vil også benytte anledningen til å berømme NTTF for arbeidet de gjør for faget, og for storslått fagsamling i 2018. Foredragsholderne var på et meget høyt nivå.

På Mandal Tannteknikk har de også god kontakt med depotene. Depotene er dyktige og flinke til å formidle nyhe-ter og kurs. Support fra ulike aktører er en nødvendighet.

- Yrket vårt er i konstant utvikling, sier Annette. I disse dager er det den digi-tale verden vi må ta inn over oss, men det betyr ikke at det ikke blir behov for tannteknikere i framtiden.

Nytt i nyhetsbildet den senere tiden er vinklingen mot en mulig ny folke-sykdom - emaljeskader. Skadene vises allerede ved frambrudd, fortrinnsvis på fortennene og på 6-årsjeksle. Det betyr at yrket vårt har en fremtid, men kanskje i mindre skala. Det vil fortsatt være krav om å yte god service, og at det leveres tilfredsstillende kvalitet i alle ledd. Arbeidene må også leveres til avtalt pris og til korrekt tid.

Nøkkelen til et godt resultat er uansett kommunikasjon med tannlegen når det gjelder muligheter, materialvalg og i form av faglig oppdatering. ■